03U

URDU - First Language Paper - I (Composite Course)

WEIGHTAGE OF MARKS **استعداد واری میزانی جدول**

فیصد	نشانات	استعداد واری نوعیت	سلسلہ نمبر
29%	20	سمجھنا ۔ ردِ عمل ظاہر کرنا	1
51%	36	اظہار مافی الضمیر ۔ تخلیقی صلاحیت کا اظہار	2
20%	14	زبان شناسی	3
100%	70	جملہ	

03U

URDU - First Language Paper - I (Composite Course)

WEIGHTAGE Forms of Question **سوالات کا میزان واری جدول**

فیصد	جملہ نشانات	مختص کردہ نشانات	سوالوں کی تعداد	سوالا کے اقسام	سلسلہ نشان
57%	40	8	5	طویل جوابی سوالات	1
23%	16	4	4	مختصر جوابی سوالات	2
10%	7	1	7	مختصر ترین جوابی سوالات	3
10%	7	1	7	معروضی سوالات	4
100%	70		23	جملہ	

03U

URDU - First Language Paper - I

(Composite Course)

ALLOCATION OF TOPICS عنوانات کی تقسیم

فیصد	نشانات	موضوعات	سلسلہ نشان
29%	20	Pross نثر	1
29%	20	Poetry نظم	2
22%	16	Non-Detaile سرسری مطالعہ	3
20%	14	Linguistics زبان شناسی	4
100%	70	Total جملہ	5

03U

URDU - First Language Paper - I (Composite Course)

Level of Difficulty سوالات کی سطح واری میزان

فیصد	نشانات	سوالات کی سطح واری نوعیت	سلسلہ نشان
36%	20	آسان	1
42%	35	اوسط	2
22%	15	مشکل	3
100%	70	جملہ	

03U

URDU - First Language Paper - I (Composite Course)

BLUE PRINT

10 Class

Max. Marks : 70

جملہ	جملہ				زبان شناسی ۔قواعد				اظہارِ مافی الضمیر ۔ تخلیقی صلاحیت کا اظہار				سمجھنا۔اظہارِ خیال کرنا				عنوان	سلسلہ نمبر
	Obj.	VSA	SA	E	Obj.	VSA	SA	E	Obj.	VSA	SA	E	Obj.	VSA	SA	E	CONTENT	
20			$(4)^1$	$(8)^2$							$(4)^1$	$(8)^1$				$(8)^1$	حصہ نثر	1
20			$(4)^1$	$(8)^2$							$(4)^1$	$(8)^1$				$(8)^1$	حصہ نظم	2
16			$(4)^2$	$(8)^1$							$(4)^1$	$(8)^1$			$(4)^1$		سرسری مطالعہ	3
14	$(1)^7$	$(1)^7$			$(1)^7$	$(1)^7$											زبان شناسی	4
70	7	7	16	40	7	7					12	24			4	16	جملہ	

MODEL PAPER 1 پرچۂ نمونہ

First Language - URDU (Composite Course) 03U

Class : 10	Marks : 70	Time : 3:15 Hrs.

ہدایات برائے طلباء :

1) تمام سوالات کے جوابات جوابی بیاض میں ہی لکھیں۔

2) سوالیہ پرچہ کے مطالعہ کے لیے 15 منٹ اور جوابات لکھنے کے لیے 3:00 گھنٹے کا وقت دیا گیا ہے۔

3) جوابات واضح، صاف ستھرے انداز میں لکھیں۔

I. سمجھنا ۔ ردِ عمل ظاہر کرنا [20 نشانات]

1۔ ذیل کے اشعار پڑھیے اور دیے گئے سوالات کے جواب لکھیے۔ **4 x 2 = 8**

کیا اب بھی مہکتے مندر سے ناقوس کی آواز آتی ہے؟
کیا اب بھی مقدس مسجد پر مستانہ اذاں تھرّاتی ہے؟
اور شام کے رنگین سایوں پر عظمت کی جھلک چھا جاتی ہے؟

الف) یہ اشعار کس نظم کا حصہ ہے؟

ب) ان اشعار کو لکھنے والے شاعر کا نام کیا ہے؟

ج) لفظ ''ناقوس'' کی معنی کیا ہیں؟

د) اذانوں کی آوازیں کہاں سے تھراتی ہوئی آتی ہیں؟

یا

خدا سے حسن نے اک روز یہ سوال کیا جہاں میں کیوں نہ مجھے تو نے لازوال کیا
ملا جواب کہ تصویر خانہ ہے دنیا شبِ درازِ عدم کا فسانہ ہے دنیا
ہوئی ہے رنگِ تغیر سے جو نمود اس کی وہی حسیں ہے حقیقت زوال ہے جس کی

الف) یہ اشعار کس نظم کا حصہ ہیں؟

ب) ان اشعار کو لکھنے والے شاعر کا نام کیا ہے؟

ج) خدا سے حسن نے کیا سوال کیا؟

د) شاعر نے تصویر خانہ کس کو کہا ہے؟

2۔ ذیل میں دی گئی معلوم عبارت پڑھیے اور نیچے دیے گئے سوالات کے جواب لکھیے۔ 8 = 4 x2

مولانا الطاف حسین حالؔی پانی پت میں پیدا ہوئے۔ علم کی طلب اور شعر و سخن کا ذوق انھیں دہلی لایا۔ یہاں انھوں نے نواب مصطفےٰ خاں شیفتؔہ اور مرزا غالبؔ جیسی شخصیتوں سے فیض حاصل کیا۔ غالبؔ اور شیفتؔہ کے انتقال کے بعد حالؔی لاہور چلے گئے اور انگریزی حکومت کے ملازم ہو گئے۔ لاہور میں محمد حسین آزادؔ کے ساتھ مل کر ڈاکٹر ڈبلیو۔ جی۔ لائٹز اور دوسرے انگریز افسروں کے تعاون سے انھوں نے اردو میں جدید نظم کی بنیاد ڈالی۔

سوالات: الف۔ مولانا الطاف حسین حالی کہاں پیدا ہوئے۔

ب۔ مولانا الطاف حسین حالی کن شخصیتوں سے فیض حاصل کیے؟

ج۔ جدید نظم کی بنیاد کس نے ڈالی؟

د۔ مولانا الطاف حسین حالی دہلی کیوں آئے؟

3۔ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھیے۔ 4 = 4 x1

الف۔ مصنف نے گلی ڈنڈے کو کھیلوں کا راجہ کس بنیاد پر کہا ہے؟

ب۔ ہٹے کٹے فقیر کو دیکھ کر مصنف کی کیا حالت ہوئی؟

ج۔ افسانہ نگار ہوٹل میں کس کا منتظر تھا؟

د۔ تانگے والے کو گورے نے کیوں مارا؟

III اظہار مافی الضمیر۔تخلیقی اظہار [36 نشانات]

(الف) ذیل میں دیے گئے سوالات کے 4 یا 5 جملوں میں جواب دیجیے۔ 12 = 4 x 3

4۔ شاعر علامہ اقبال کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

5۔ صنف ''سوانح'' کی تعریف کیجیے۔

6۔ مصنف کو فقیروں سے کیوں بغض تھا؟

(ب) مندرجہ ذیل سوالات کے 8 یا 10 جملوں میں جواب دیجیے۔ **3 x 8 = 24**

7۔ اکبرالہ آبادی کی نظم ''جلوۂ دربار دہلی کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

(یا)

اختر شیرانی کی نظم'' اودیس سے آنے والے بتا'' کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

8۔ بھولا کی واپسی کے منظر کو اپنے الفاظ میں لکھیے۔

(یا)

مضمون ''گلی ڈنڈا'' کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

10۔ اپنے دوست یا والد کو خط لکھ کر بتایئے کہ آپ اپنے امتحانات کی تیاری کس طرح کر رہے ہیں۔

یا

جہیز کی لعنت کو روکنے کے لئے آپ کیا کریں گے؟

III زبان شناسی 〈14نشانات〉

الف) مندرجہ ذیل سوالات کے جواب ایک لفظ میں دیجیے۔ **7 x 1 = 7**

10) ایسی نثری تخلیق جو ایک نشست میں پڑھی جائے کیا کہلاتی ہے؟

11) غزل کی لغوی معنی کیا ہیں؟

12) سورج کا مترادف لفظ کیا ہے؟

13) چار مصرعہ والی نظم کو کیا کہتے ہیں؟

14) لفظ ''جنت'' کی ضد کیا ہے؟

15) ڈرامہ کون سی زبان کا لفظ ہے؟

16) نماز وقت پر ادا کرنی چاہیے۔لفظ وقت کی جمع کیا ہے۔

ب) مندرجہ ذیل سوالات میں صحیح جواب منتخب کرکے جوابی بیاض میں لکھیے۔ 7 x 1 = 7

17) ہیئت کے اعتبار سے نظم کی کتنی قسمیں ہیں؟

A) 3 B) 4 C) 5 D) 5

18) غزل کے پہلے شعر کو کیا کہتے ہیں؟

A) مطلع B) مقطع C) ردیف D) قافیہ

19) وہ کون سی صنف ہے جس میں کسی شخص کی زندگی کے واقعات، حالات اور اس کی شخصیت کے مختلف پہلوؤں کو بیان کیا جاتا ہے۔

A) افسانہ B) سوانح C) ڈارمہ D) مضمون

20) ایسی نظم جس میں بحر کے استعمال اور قافیوں کی ترکیب میں مقررہ اصولوں کی پابندی کی گئی ہو کیا کہلاتی ہے؟

A) پابند نظم B) معرا نظم C) آزاد نظم D) نثری نظم

21) لیل و نہار کے معنی کیا ہیں؟

A) رات ودن B) صبح ودوپہر C) چاندوتارے D) چاندوسورج

22) رباعی میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

23) چاند کا مترادف لفظ کیا ہے؟

A) آفتاب B) شمس C) تارے D) قمر

......☆......☆......